



Samsung: NV9

Die neue und überaus schlanke NV9 Ultrakompaktkamera macht dank der 10,2 Megapixel, des 5fachen Zoom-Objektivs und des optischen sowie digitalen Verwacklungsschutzes gestochen scharfe Aufnahmen. Die auffälligen Analoganzeigen auf der Oberseite der NV9 informieren zuverlässig über die Restladung des Akkus sowie über die Restkapazität der Speicherkarte.

Fazit der Jury:

- Analoge Energie- und Speicher-Anzeige
- 5faches optisches Zoomobjektiv in einem ultraschlanken Gehäuse
- Dual Image Stabilization – optischer und digitaler Verwacklungsschutz.



Cullmann: Fotorucksack Como 3flex
Fotorucksack-Modelle gibt es viele – diese Variante zeichnet sich durch einige attraktive, sehr praxisnahe Besonderheiten aus. So lässt sich aus dem größeren Hauptelement eine kleinere zweite Trageeinheit herausnehmen – wer nur das Nötigste auf der Schnappschussparade dabei haben will, muss nicht das komplette Gepäck schleppen. Das verarbeitete Material ist extrem strapazierfähig sowie wasserabweisend. Die Befestigungsmöglichkeit für zusätzliche Taschen oder auch eines Statives runden die sehr gute Ausstattung dieser photokina-Neuheit ab.

Fazit der Jury:

- Sehr praxisnah konzipierter Fotorucksack aus strapazierfähigem, wasserabweisendem Material
- Integrierter, leicht herausnehmbarer zweiter Rucksack für die kleinere Ausrüstung
- Zahlreiche praktische Staufächer – auch für sonstige Reise-Utensilien.



Panasonic: Lumix DMC-G1

Die photokina-Neuheit G1 ist das weltweit erste Modell des neuen Micro Four Thirds System Standards, und sie ist die erste Fulltime Live View-Systemkamera mit Wechselobjektiven. Die Bildqualität einer Systemkamera, kombiniert mit der Mobilität und dem Komfort einer Kompakten: Die G1 macht Schluss mit dem Argument, dass digitale Systemkameras schwer, sperrig und umständlich zu bedienen sein müssen. Mit gerade einmal 385 Gramm (Gehäuse) wiegt das Flaggschiff im Lumix-Programm kaum mehr als eine gut ausgestattete Kompaktkamera. Neue Akzente setzen die drei Farbvarianten Schwarz, Rot und Nachtblau – sie beweisen, dass anspruchsvolle Fototechnik nicht zwangsläufig in nüchternem Dunkelgrau daher kommen muss.

Fazit der Jury:

- Sehr innovative Kameraneuheit mit durchaus berechtigten Weltrekord-Ansprüchen
- Leicht, kompakt, einfach zu bedienen
- Spiegelreflex-Komfort und -Bequemlichkeit ohne Spiegelkasten und den entsprechenden Nachteilen wie Größe und Gewicht.



Nikon: Coolpix P6000

Eine effektive Auflösung von 13,5 Megapixeln, das Weitwinkelobjektiv mit 4-fach-Zoom und zwei Linsen aus ED-Glas sowie das Nikon-Bildverarbeitungssystem EXPEED sorgen bei dieser Kamera für hervorragende Bildqualität. Der integrierte GPS-Empfänger, RAW-Unterstützung und ein integrierter Ethernet-Anschluss zum Hochladen der Bilder in den Nikon Online-Fotodienst »my Picturetown« machen die P6000 zu einer der fortschrittlichsten Kompakten, die derzeit auf dem Markt erhältlich sind.

Fazit der Jury:

- Die Kamera überzeugt durch ein ansprechendes, intelligentes Design
- Der den Spiegelreflexkameras nachempfundene Griff liegt gut in der Hand
- Sehr komfortabel: Auf Reisen kann über die integrierte GPS-Funktion ein Geotag mit Positionsinformationen (Breitengrad, Längengrad, Höhe über 0 m) an die Bilddateien angehängt werden.



Samsung – NV100 HD

Die NV100 HD setzt mit dem 3" großen Touchscreen-Display neue Maßstäbe in puncto Bedienkomfort. So ähnelt die Bedienung der eines iPhones: Bilder können beispielsweise per Fingergesten gedreht und vergrößert werden. Die kompakte Digitalkamera verfügt außerdem über 14,7 Megapixel, ein 3,6faches Zoom-Objektiv sowie einen optischen sowie digitalen Verwacklungsschutz. Die 28mm Weitwinkel-Brennweite und die Möglichkeit zur Videoaufzeichnung in 720p-Auflösung lassen das Fotografieren schon fast zur Nebensache werden.

Fazit der Jury:

- Digitalkamera mit 720p Video-Aufzeichnung
- 3"-Touchscreen-Display
- 14,7 Megapixel in Kombination mit einem 3,6fach Zoomobjektiv.



Flir: Infrarotkamera b50

Die topaktuelle Produktinnovation des Weltmarktführers hilft Gebäudetechnikern aufzudecken, das Eindringen von Kaltluft zu ermitteln, Wasserschäden zu bewerten und Energie zu sparen. Kompakt und mit einem Gewicht von nur 600 Gramm für ermüdungsfreies Arbeiten. Gleichzeitig bietet die b50 eine Fülle von Leistungsmerkmalen wie eine integrierte Tageslichtkamera, Bild-im-Bild-Funktion sowie exklusive Analysefunktionen speziell für den Einsatz in der Gebäudetechnik.

Fazit der Jury:

- Bestechend einfache Handhabung, auch für Thermografie-Laien problemlos
- In Zeiten immer knapper und teurer werdender Energieressourcen eine überaus wichtige Innovation
- Beispielhaft „in die Hand“ des potenziellen Anwenders gebaut.



Nikon: Coolpix S60

Die ultraschlanke Kamera zeichnet sich durch ein sehr elegantes, eigenständiges Design, enorme Vielseitigkeit in der Ausstattung und ein außergewöhnliches Bedienkonzept aus. Dieses ist geprägt durch einen 3,5 Zoll großen LCD-Touchscreen-Monitor, über den die gesamten Kamerafunktionen bedient werden können. Dank 10 Megapixel Auflösung, hoher ISO-Empfindlichkeit, einem NIKKOR-Objektiv mit 5-fach-Zoom und einem in die Kamera eingebauten optischen Bildstabilisator wird eine hervorragende Bildqualität erreicht. Darüber hinaus bietet die S60 fortschrittliche Funktionen wie Motivautomatik, verbesserten Porträt-Autofokus, Lächeln-Auslöser, Blitzelwarnung, Zeitrasterclips, kamerainterne Überarbeitungsfunktionen und HDMI-Ausgang.

Fazit der Jury:

- Sehr elegant designte Ultrakompakte
- Angenehm großflächiger, berührungsempfindlicher Monitor
- Trotz Mini-Abmessungen beeindruckende Ausstattungsmerkmale.



Nikon: D90

Das Vorgängermodell, die beliebte D80 ist mit einem CCD-Sensor ausgestattet, der eine Auflösung von 10,2 Megapixeln generiert, die D90 bietet einen CMOS-Sensor, ebenfalls im DX-Format (23,6 x 15,8 mm), der 12,3 Bildpunkte auflöst. Die maximale Belichtungsfrequenz bei Serienaufnahmen ist bei der D80 mit 3 Aufnahmen pro Sekunde angegeben, die D90 soll 4,5 Bilder pro Sekunde schaffen. Ansonsten gibt es zwischen beiden Kameras noch etliche Unterschiede im Detail, die Datenlisten sind lang, üblich bei Kameras dieser Kategorie. Der wichtigste Unterschied sind jedoch die Laufbild-Fähigkeiten der D90 – derzeit die einzige digitale System-SLR, die mit dieser Fähigkeit aufwarten kann.

Fazit der Jury:

- Beeindruckend die Möglichkeiten für Video-Aufzeichnungen
- Umfangreiche Datenliste, dennoch problemlose Handhabung
- So gut wie alle Software-Möglichkeiten der Kamera können sowohl für Fotos als auch für Videoaufnahmen genutzt werden.

Panasonic: PT-AE3000

Bereits das Vorgängermodell wurde mit Lorbeeren überhäuft, nun verfügt Panasonic abermals über einen Gewinnertypen. Der Full HD-Beamer bietet die 100Hz Motion Picture Pro Technologie zur Erhöhung der Bildrate und erzeugt unter anderem mit der Pure Contrast Plate- sowie der Smooth Screen-Technologie gestochen scharfe

Bilder. Das verbesserte Lens-Shift-System sorgt darüber hinaus für einen hohen Bedienkomfort bei der Platzierung und Einrichtung des zeitlos gestalteten Projektors.

Fazit der Jury:

- Full HD-Beamer mit 100Hz-Technologie
- Vereinfachte Aufstellung durch das verbesserte Lens-Shift-System
- Elegantes Design.